

Edith Börner

Schauspiel
Kabarett
Improvisation
Infotainment



Ausbildung:

- 1976-1981 Studium angewandte Sozialwissenschaft (Dipl. Soz.arb), FH Dortmund
- 1982 Ausbildung für AT, mentales Training +Gruppenkommunikation, IAG, Universität Bochum
- 1983 Kontaktimprovisation und modern dance bei George Peugeot / Jack Millet (USA)
- 1983-85 Schauspiel- und Theaterausbildung an der WERKSTATT Düsseldorf
- 1986 Rollenstudium bei Rüdiger Fabry, Düsseldorf
- 1986 Stimmbildung bei Herrn Strehler-Pohl, Schauspielschule Bochum
- 1987 Gesangsunterricht bei Karin Hibbeln, Witten und Uli Wewelsiep, Wuppertal
- 1988 Improvisationstheater bei Doug & Nunn, San Francisco, Loose Moose Theatre (Keith Johnstone)
- 1990 -94 Schauspiel bei Gaby Dauenhauer, Theater Courage, Essen
- 1996 Rollenstudium bei Tony Glaser (Philadelphia, USA)
- 2001 Heldenreise als Dramaturgie-Konzept“, Martin Cambeis, München
- 2004 Schauspieltraining bei Tracy Burns, San Francisco ,Theater KRESCH Krefeld

Bisherige künstlerische Arbeit:

Soloprogramme:

- 1987 "Hören Sie mal" - von Jane Martin , Regie: Reinhild Westermann
- 1992 "Pampers, Pömps & Paragliding"
- 1995 "Brutal Vital" , Regie: Tony Glaser
- 1996 "Nicht drin was draufsteht" - best of Programm
- 1998 „Mobbing a la carte“ - Kabarett, Regie: Tony Glaser
- 2005 "Lizenz zum Zicken" – Kabarett
Und Moderationen /Frau und Wirtschaft

Infotainments:

- 2006 „generation: fit & fertig“ Thema: demographischer Wandel
- 2007 „Frauen in der Wissenschaft“
- 2009 „Megatrend Frauen“ Frauen und Fachkräftemangel
- 2011 „Megatrend Frauen – mehr als Blumen“ 100 Jahre Frauenbewegung
- 2011 „mission: ÖKOPROFIT“ – zur lokalen Agenda 21 und nachhaltiges wirtschaften

Ensemblemitglied beim "Theater Courage", Essen 1988-1994:

- 1988 "Gefallener Engel" - Rolle der Nora, Regie:Gabi Dauenhauer
- 1990 "Himmel und Erde" v.G. Reinshagen Rolle der "Alten", Regie: Peter Maria Anselstetter
- 1992 "Geschlossene Gesellschaft" von J.P. Sartre, Rolle der Ines, Regie: Dauenhauer

Szenische Lesungen und Rezitationsabende:

- 1986 "Wie die Maus zum Adler wurde" – Tournee mit der Folkrockgruppe „Cochise“
1989 "Weggenossinnen" - Literatur russischer Schriftstellerinnen (Auftrag: FrauenFilmFestival Dortmund)
1991 "Der Beistrich - oder Katharina Boticelli" - von Jürgen Lodemann, Regie: Wolfgang Forrester
1991 "Das Gastmahl der Xanthippe" - in Kooperation mit dem ef-ef-verlag

1995 "Virginia Woolf, Tania Blixen & Co." - in Kooperation mit dem ef-ef-verlag Dortmund
1996 "Paris war eine Frau" - in Kooperation mit der edition ebersbach / Büchergilde Gutenberg
1999 „Spontan bin ich überfordert“ mit Hans Kieseier („Stunksitzung“)
2002 „SCHAURIG-SCHÖN-ROMANTISCH“ mit Regina Bode / Sonja Kargel (Auftrag zum Kultursommer Rheinland-Pfalz)
2005 „Damenwahl zum Steinewerfen“ mit Sonja Kargel & Edith Börner

Ensemblemitglied:

- 1977-79 Kabarett „Kalte Schnauze“ Dortmund
1980 –86 Theater EXTRA DRY – Kabarett, Dortmund
1988-95 "Emscherblut" - das Improtheater (Gründungsmitglied)
1993-97 "Bloody Girls" - Frauen Impro Show
1995 "cologne city limits", Köln - Comedy und Improvisation
1998 "FUN FAMILY - Impro Show, Köln

walk acts :

- 1990 "Minni McDonald" - Animationsfigur
1992 „Die Wilden lassen Federn -oder der Glasperlendeal des Christoph Columbus" mit Michael Becker (Springmaus-Theater Bonn)
1993 "Die Kultouristen" mit Markus Kiefer
1997 „Edda Sonderbra“ (1996 und 1997 als Comedian auf dem Clubschiff AIDA. Auftraggeber „Köln Comedy“)

Kunstspartenübergreifende Großprojekte:

- 1986 "das andere Amerika" -mit amerikanischen und indianischen Künstlern, Dortmund
1988 "Tanz auf dem Müll" - open-air-Spektakel zum Strukturwandel im Ruhrgebiet
1991 "Wettermacher" - Performance mit bildenden Künstlern und Musikern, BUGA DO

Auftragsarbeit für Industrie und Wirtschaft:

- 1991 "Denn alle Lust will Ewigkeit" -Theaterstück von E. Börner zum Ev.Kirchentag
Texterarbeitung und Inszenierung u.a. Regie: Gaby Dauenhauer

Kreissparkasse Heilbronn (1996)
VAW aluminium AG, (1991)
IVG Bonn, (1991)
Düsseldorfer Aktionärsmesse, (1991)
BMW München (2000)
Telekom Bochum (1999)
Heinrich-Böll-Stiftung zur Lokalagenda 21 (1989)
Softlab gmbh München
Cirquent gmbh München

